-01 BELA MUNDO

SAARACI
COLETIVO TEATRAL

-02

UMA PRODUÇÃO

Saaraci Coletivo Teatral

-03

SOBRE O ESPETÁCULO

“Bela Mundo” é um espetáculo de marionetas que celebra a diversidade cultural através da perspetiva sensível de uma criança que chega a um novo país. Bela, uma menina cabo-verdiana, desembarca em Portugal com a sua mala pequena, uma coragem silenciosa e um mundo inteiro de memórias que carrega dentro de si. No prédio onde passa a morar, encontra crianças vindas do Brasil, da Índia, da Ucrânia, da China e de Portugal — cada uma trazendo consigo um conto tradicional, como quem oferece um pedaço da sua terra natal. A cada porta que se abre, o palco transforma-se: cores, sombras, marionetas e objetos animados criam paisagens que levam o público a viajar por florestas brasileiras, templos indianos, campos ucranianos, horizontes chineses e pelas histórias do próprio território português. Cada nova narrativa revela o poder que as histórias têm de aproximar culturas, despertar empatia e criar laços entre crianças que, apesar de tão diferentes, partilham o mesmo desejo de pertencer.

“Bela Mundo” aborda temas profundamente atuais — migração, identidade, convivência multicultural e construção de novas pertenças — através de uma linguagem poética, visual e acessível. É um espetáculo que fala às crianças com verdade e ternura, convidando-as a descobrir que o mundo cresce quando é partilhado. No final, Bela percebe que não está apenas a conhecer novos amigos: está a construir dentro de si um universo maior e mais luminoso, feito das histórias que ouviu, das culturas que encontrou e do acolhimento que recebeu. Lúdico, delicado e profundamente emocional, “Bela Mundo” é uma celebração da infância e da diversidade humana. Um convite para abrir os olhos, o coração e a imaginação.

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia **Janaína Alves**
Encenação, Espaço Cénico e Direção Artística **João Branco**
Direção Musical **Pedro Branco**
Figurinos **Simone Rodrigues e Janaina Alves**
Interpretação **Nancy Vieira, Matísia Rocha e Janaína Alves**

Desenho de Luz **João Branco**

Apoio à Criação **República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes**
Apoio à Circulação **Fundação GDA**

Produção **Saaraci Coletivo Teatral**

Duração **45 minutos**
Classificação etária **M/6**

Apoio: **Biblioteca Municipal de Alcântra, Externato Fernão Mendes Pinto, Polidesportivo Francisco do Paço - Barreiro, UMCOLETIVO e RTP África.**

ESTREIA CAEP Portalegre 2025

“COMO MÃE E EDUCADORA DE INFÂNCIA, ACREDITO QUE ‘BELA MUNDO’ É UM ESPETÁCULO INDISPENSÁVEL EM TODAS AS ESCOLAS DO PAÍS. NUM MOMENTO TÃO SENSÍVEL COMO O QUE PORTUGAL VIVE, ESTA PEÇA LEMBRA-NOS, COM DELICADEZA E VERDADE, QUE CRESCER NA DIVERSIDADE É A MAIOR RIQUEZA QUE PODEMOS OFERECER ÀS NOSSAS CRIANÇAS.”

PAULA RODRIGUÊS, 37 ANOS - TESTEMUNHO DE UMA ESPETADORA, 26 DE OUTUBRO NO SEIXAL

JANAÍNA ALVES

TEXTO ORIGINAL E ATRIZ

Janaina Alves é atriz e educadora teatral brasileira, a viver em Portugal, com passagem marcante por Cabo Verde, onde aprofundou o contacto com práticas artísticas e educativas ligadas à multiculturalidade. O seu percurso cruza teatro, infâncias e a criação de narrativas que aproximam culturas.

É uma atriz que se aventura pela manipulação de marionetas, desenvolvendo-se continuamente nesta área e explorando novas formas de relação entre corpo, objeto e imaginação.

Desde 2014, dinamiza oficinas e projetos pedagógicos em escolas, bibliotecas e teatros, incluindo experiências internacionais em Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe.

Co-fundadora do Saaraci Coletivo Teatral, tem colaborado com artistas de diversas áreas. “Bela Mundo” é o seu primeiro texto dramatúrgico oficial para teatro, no qual assina também a interpretação e a manipulação das marionetas.

“Bela Mundo” é o seu primeiro texto dramatúrgico oficial para teatro, nascido do desejo profundo de criar uma obra dedicada às infâncias que celebrasse a diversidade cultural presente em Portugal. No espetáculo, Janaina interpreta e manipula as marionetas, unindo o seu percurso artístico à vontade de contar histórias que acolhem e aproximam.

NANCY VIEIRA

ATRIZ

Nancy Vieira é uma das vozes mais reconhecidas e queridas da música cabo-verdiana contemporânea. Nascida em Bissau e filha de cabo-verdianos envolvidos na luta pela independência, cresceu entre Guiné-Bissau, Cabo Verde e Portugal — uma trajetória que se reflete profundamente no seu trabalho musical, marcado pela memória, pela diáspora e pela força do crioulo cabo-verdiano. Ao longo dos anos, tornou-se uma referência na interpretação da morna e da coladeira, levando a música cabo-verdiana a palcos nacionais e internacionais, sempre com uma entrega sensível, rigorosa e emocional.

Em “Bela Mundo”, Nancy Vieira vive a sua primeira experiência oficial como atriz e contadora de histórias em teatro. A sua presença traz ao espetáculo uma dimensão afetiva e genuína, unindo palavra, voz e narrativa com a mesma verdade que caracteriza o seu percurso musical. No palco, Nancy empresta a sua identidade cabo-verdiana e a sua capacidade profunda de contar histórias ao universo de Bela, reforçando o caráter multicultural, poético e humano da peça.

A participação de Nancy não é apenas uma estreia no teatro: é também um reencontro com as raízes da tradição oral cabo-verdiana, onde cantar e contar histórias sempre caminharam lado a lado. Em Bela Mundo, esta herança ganha nova forma — agora através da cena, das marionetas e do olhar atento das crianças.

MATÍSIA ROCHA

ATRIZ

Atriz cabo-verdiana, nascida a 28 de Setembro de 1981.

Frequentou o 6º Curso de Iniciação Teatral pelo Centro Cultural Português do Mindelo (Cabo Verde) onde atuou como atriz entre 1997 e 2002 tendo participado em diversas peças. Colaborou com a Associação Artística e Cultural Mindelact, entre 1998 e 2002 e, posteriormente, em 2005, na Área da Produção e Protocolo.

Entre 2002 e 2005 frequentou o curso de Teatro (Interpretação) pela Academia Contemporânea do Espetáculo onde desenvolveu competências na área Artística: Interpretação; Técnicas Gerais de Interpretação (Movimento, Voz e Música); Técnicas Específicas de Interpretação (Improvisação); Prática Teatral. Científica: História da Arte; História do Teatro; Dramaturgia; Produção. Socio-Cultural.

Exerceu a sua atividade profissional, durante vários, anos como atriz, tendo apresentado o seu trabalho em alguns países, designadamente Cabo Verde, Portugal, Espanha, França.

PEDRO BRANCO

DIRETOR MUSICAL

Pedro Branco é cantor, compositor e escritor de canções. Nasceu em Paris em 1965 e, desde os anos 80, desenvolve um percurso musical ativo em Portugal, tanto em palco como em estúdio. Depois de um longo caminho dedicado à escrita e colaboração com vários artistas, lançou o seu primeiro álbum a solo em 2018, intitulado “Contigo”, ao qual se seguiu “Amor”, editado em 2023.

Em “Bela Mundo”, Pedro Branco assume a direção musical, trazendo para o espetáculo a sua sensibilidade enquanto compositor e a sua experiência na criação de ambientes sonoros que dialogam com a imaginação e a infância.

JOÃO BRANCO

DIREÇÃO ARTÍSTICA

Encenador, ator, investigador, professor de teatro e gestor cultura é um nome incontornável da história do teatro lusófono, premiado internacionalmente pelo seu percurso enquanto dinamizador das artes cénicas no espaço global e, especificamente, no mundo de língua portuguesa. Mestre em Artes Cénicas e Doutor em Comunicação, Cultura e Artes.

Tendo dirigido mais de 70 produções teatrais enquanto encenador, também tem participado como ator em produções cénicas, filmes e televisão. É fundador e diretor artístico desde a sua fundação do Festival Internacional de Teatro do Mindelo Mindelact, o mais importante evento de artes performativas da África Continental.

Foi duplamente condecorado, pela Presidência da República de Cabo Verde (com a 1ª Classe da Ordem do Vulcão) e pela Presidência da República de Portugcal (Comenda de Mérito). Em ambos os casos, as razões apontadas foram a sua importância na dinamização cultural e teatral no espaço lusófono e no incremento do diálogo entre estes países.

@Pedro Sardinha

-15 imprensa

15:33 Palácio da Cultura Ildo Lobo recebe espectáculo "Reflexx" de Soren

CULTURA

Seixal recebe teatro com jeitinho cabo-verdiano

Por **LOURDES FORTES**, **RÁDIO MORABEZA**, 24 out 2025 16:18

Sobe este domingo de manhã ao palco do Cinema S. Vicente, em Paio Pires, Seixal (Portugal), o espectáculo "Bela Mundo", produção do Colectivo Teatral Saraci. A peça usa o teatro de marionetas para falar de imigração, diversidade e aceitação.

Expresso das Ilhas

22 out, 2025, 13:20

Teatro de marionetas por Saaraci Coletivo Teatral – 26 de outubro

O espetáculo «Bela Mundo» surge como uma ferramenta artística e educativa para abordar essas questões de forma acessível e envolvente.

Através do teatro de marionetas e da tradição oral, oferece às crianças uma forma lúdica e sensorial de se reconhecerem nas histórias dos outros, criando empatia e combatendo estereótipos. Esta abordagem permite que as crianças, independentemente da sua origem, se sintam representadas e valorizadas.

Ao trazer para a cena os contos tradicionais de diferentes países, o espetáculo incentiva o respeito pela diversidade e o fortalecimento de identidades híbridas. Dessa forma, «Bela Mundo» não é apenas uma peça de teatro, mas um projeto de mediação cultural que promove inclusão, pertencimento e reconhecimento mútuo.

O impacto social do espetáculo estende-se também às escolas e espaços comunitários, criando oportunidades de discussão sobre imigração, cultura e aceitação, temas fundamentais num momento em que a construção de sociedades mais justas e inclusivas se faz urgente. O teatro, neste contexto, torna-se um veículo poderoso de transformação social, sensibilizando o público infantil para a importância da diversidade e da empatia.

Com esta iniciativa pretende-se que cada criança saia do espetáculo com um olhar renovado sobre si mesma e sobre os outros, percebendo que, apesar das diferenças, todos partilhamos histórias, medos e sonhos que nos tornam profundamente humanos.

Ficha técnica e artística

Encenação: João Branco | Dramaturgia: Janaina Alves | Interpretação: Janaina Alves e Nancy Vieira | Cenografia: Luís da Silva | Técnica de som e luz: Inês Neves | Música original: Pedro Branco | Voz off: Lisa Reis | Produção: Saaraci Coletivo Teatral.

Teatro de marionetas por Saaraci Coletivo Teatral

rdpafrica

Início / Cultura / Saaraci Coletivo Teatral apresenta "Bela Mundo" em Seixal em homenagem à Bela Duarte

Cultura

Tendência

Saaraci Coletivo Teatral apresenta "Bela Mundo" em Seixal em homenagem à Bela Duarte

Constanca Pina · 24 de outubro de 2025

Partilhar

O espectáculo 'Bela Mundo", em homenagem à artista plástica Bela Duarte, com Janaina Alves e Matísia Rocha, e o debute absoluto da cantora Nancy Vieira nas artes performativas é apresentado este domingo, 26, no Seixal, Portugal. A peça, a 5.ª criação do Saaraci Colectivo Teatral, estreou-se nos dias 19 e 20 de outubro, em Portalegre.

Com duração de 50 minutos, a peça Bela Mundo conta a história de uma menina cabo-verdiana de oito anos, de nome "Bela" que, ao mudar-se para Portugal, vê-se num mundo novo, cheio de desafios e descobertas. No prédio onde agora vive, as línguas, os cheiros e os costumes parecem-lhe estranhos, mas tudo muda quando conhece outras crianças, cada uma com uma história, uma memória e um conto tradicional de sua terra natal, lê-se na sinopse desta peça teatral.

Publicidade

A interpretação e manipulação estão a cargo de Matísia Rocha, Nancy Vieira e Janaina Alves, com

Mindelinsite

-16
@Pedro Sardinha

SAARACI

COLETIVO TEATRAL

-17

Um inovador projeto de artes performativas que tem na sua matriz uma identidade multicultural composta por elementos de vários países de língua oficial portuguesa, nomeadamente, Portugal, Brasil e Cabo Verde. Com sede na cidade do Porto, o coletivo Saaraci propõe-se trazer à cena teatral lusófona propostas diferenciadas, envolvendo vários géneros e disciplinas, com criações para todos os públicos, rompendo barreiras disciplinares, metodológicas e temáticas.

O coletivo propõe-se ser, a partir das suas criações teatrais contemporâneas, um pólo de liberdade, criatividade, contaminação e experiência. Constituído no seu núcleo por artistas com currículos vastos e reconhecidos internacionalmente, o Saaraci Coletivo Teatral vem para deixar a sua marca, com uma energia renovada. Vários teatros num palco só.

O Saaraci Coletivo Teatral pretende centrar o seu trabalho criativo na produção de uma dramaturgia contemporânea originária nos países de língua portuguesa, garantindo, ao longo do processo de criação, todo o ecossistema criativo, da escrita do texto até à apresentação e circulação, numa perspetiva de colaboração entre artistas destes países, sempre com o foco de um trabalho criativo em rede e pensado para ser efetivado em rede. Neste âmbito já tem em carteira espetáculos com textos de Caplan Neves, Yanick Fortes e Lisa Reis (jovens dramaturgos cabo-verdianos); José Luís Peixoto (escritor português) ou Luísa Queirós (artista luso-caboverdiana). Duas das produções previstas para o biénio 23-24 contemplarão a produção de espetáculos com textos de Luisa Queirós (Cabo Verde/ Portugal), Germano Almeida (Cabo Verde) e Filinto Elísio (Cabo Verde).

PRODUÇÃO

Condições de apresentação

Integrantes: 4 pessoas + 1 criança (4 intérpretes + 1 encenador)

Cachet base:
1.500 € (uma apresentação)

NOTA: estes valores podem ser negociados, caso a caso, dependendo de número de apresentações.

Alojamento: 3 quartos (2 single e 1 casal com criança)

Transporte: a cargo da organização contratante ou, em alternativa, acrescentado ao valor do cachet 0,40 € / km (ida e volta, a contar da cidade do Porto e Lisboa).

Camarim: dois camarins, cada um com um charriot, com água, chá, café e frutas.

RIDER TÉCNICO (CENOGRAFIA, LUZ E SOM) SERÁ ENVIADO ASSIM QUE FOR SOLICITADO.

-18

CONTACTOS

para mais informações, não hesitem!

saaracicoletivoteatral@gmail.com
contacto@companhianacional.pt

TELEFONE

(+351) 927763613
(+351) 963223631

SITE

http://saaraci.org/